

TAKE THE WEEK OFF

Musique: Take the week off by Derick Ruttan

Chorégraphe: Marie Claude Gil (Fr) mcgil@free.fr

Niveau: Intermédiaire

Intro: 16 comptes - 2 Murs - 48 Comptes - 2 Restarts- Tag: Rajouter à chaque fin de mur 4 Comptes

SECTION 1: TRIPLE STEP RIGHT, ROCK BACK, ½ TURN TRIPLE STEP, KICK BALL CROSS

- 1&2 Pas Chassés PD à droite
- 3-4 Rock PG derrière, Revenir PdC PD
- 5&6 1/2 Tour à droite Pas Chassés PG
- 7&8 Coup de pied PD, Ball PD à côté du PG, croiser PG devant

SECTION2: SIDE ROCK, VAUDEVILLE RIGHT AND LEFT, STEP ¼ TURN

- 1-2 Rock coté PD à droite, Revenir PdC PG
- 3&4 Croiser PD devant PG, Poser PG à coté PD, Talon PD diagonale à droite,
ICI RESTART AU MUR 3: APRES 12 COMPTES (6H00)
- &5&6& PD derrière, Croiser PG devant PD, Poser PD à coté PG, Talon PG diagonale à gauche, PG derrière
- 7-8 PD devant, 1/4 Tour à gauche

SECTION 3: HEEL GRIND ¼ TURN RIGHT, COASTER STEP, HEEL GRIND ¼ TURN LEFT, COASTER STEP

- 1-2 Talon Droit devant, écraser talon ¼ tour à Droite
- 3-4 PD derrière, poser PG à coté du PD, avancer PD
- 1-2 Talon Gauche devant, écraser talon ¼ tour à Gauche **(ICI FINAL Mur 6)**
- 3-4 PG derrière, poser PD à coté du PG, avancer PG

SECTION4: BOX TRIPLE STEP

- 1&2 Pas Chassés PD à droite
- 3&4 1/4 Tour à Gauche Pas Chassés coté gauche
ICI RESTART AU MUR 4: APRES 28 COMPTES (6H00)
- 5&6 1/4 Tour à Gauche Pas Chassés coté Droit
- 7&8 1/4 Tour à Gauche Pas Chassés coté gauche

SECTION 5: CROSS MAMBO RIGHT AND LEFT, CROSS, BACK, ½ TURN TRIPLE STEP

- 1&2 PD devant, revenir PdC sur PG, poser PD à coté PG
- 3&4 PG devant, revenir PdC sur PD, poser PG à coté PD
- 5-6 Croiser PD devant PG, Reculer PG
- 7&8 ½ Tour à droite Pas Chassés PD

SECTION 6: STEP ½ TURN, TRIPLE STEP FORWARD, STOMP, STEP LEFT, SAILOR STEP ½ TURN

- 1-2 PG devant, ½ à droite Revenir PdC PD
 - 3&4 Pas Chassés PG devant
 - 5-6 Stomp PD à droite, Revenir PdC PG
 - 7&8 PD derrière PG, ½ Tour à droite avec PG a côté PD, PD devant
TAG: RAJOUTER 4 COMPTES A LA FIN DE CHAQUE DE MUR
- ## STOMP, STEP RIGHT, SAILOR STEP ½ TURN
- 1-2 Stomp PG à gauche, Revenir PdC PD
 - 3&4 PG derrière PD, ½ Tour à gauche avec PD a côté PG, PG devant