



FORGE AHEAD



Niveau :

Chorégraphe : Montse Moscardó

Musique : You'll Come Knocking Austin Merrill

Style : Catalan

Type : 32 comptes, 4 murs

Restarts: 2nd sq = 16c, 6th sq = 16c

SECTION 1 1-8: KICK(R) BALL CHANGE STEP(R) FORWARD TURN ½ TO L SHUFFLE(R) STEP (L) FORWARD TURN ½ TO R

1-2 Kick Ball change (R)

3 4 Pas endavant peu dret, girar ½ a l'esquerre i un pas peu esquerre

5-6 Triple step amb el peu dret

7-8 Pas en davant peu esquerre girar ½ a la dreta i un pas peu dret

SECTION 2 9-16: MAMBO (L) STEP (R) CHANGE (L) MAMBO (R) STEP (L) HILL (R) HILL (L) 2 STOMPS(R)

9-10 Mambo peu esquerre a l'esquerre tornem pes al peu dret

11-12 Sincopat canviem pes al peu esquerre i després Mambo a la dreta i tornem pes peu esquerre

13-14 Marquem taló dret i després taló esquerre

15-16 Dos stomps amb el peu dret.

SECTION 3 17-24: SHUFLE BACK ROCK(L) ¼ TO LEFT TURN(R) ¼ 2 STEPS (L,R), ROCK FORWARD (L) STEP (R)

17-18 Triple step enrrière amb peu dret

19-20 Rock girant ¼ a l'esquerre amb peu esquerre tornem pes peu dret

21-22 Girant ¼ a la dreta Dos Steps primer peu esquere i després peu dret

23-24 Rock peu esquerre davant i step peu dret darrere.

SECTION 4 25-32: COASTER STEP (L) JAZZ BOX ¼ (R) TURN ½ TO LEFT STOMP (R)

25-26 Coaster step amb el peu esquerre

27-28 Creuem peu dret davant peu esquerre descreguem peu esquerre

29-30 Girem ¼ a la dreta amb peu dret al costat dret i marquem punta peu esquerre a l'esquerre

31-32 Girem ½ a l'esquerra amb el peu esquerre i stomp amb el peu dret al costat del peu esquerre.

RECOMMENCER AU DEBUT