



OH BEHAVE

Chorégraphie de Dan Albro

Descriptions : 16 temps, 4 murs, line-dance country, débutant

Départ (sur la musique de Kenny Chesney) : 2 X 8 temps

Musique : "Noise" de Kenny Chesney (Album : "Noise" - 2016)

Autre musique : "Misbehavin" de Pentatonix (Line)

Comptes Description des pas

1 – 8 LINDY RIGHT, LINDY LEFT

1 & 2 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D

3 – 4 Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD

5 & 6 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G

7 – 8 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

9 – 16 ¼ SIDE, CLAP, TOGETHER, SIDE, CLAP, TOGETHER, JAZZ BOX

1 – 2 ¼ T à G en posant le PD à D, pause & claps des mains

& 3 Rassembler le PG à côté du PD (&), poser le PD à D (3)

4 & 5 Pause & claps des mains (4), rassembler le PG à côté du PD (&), croiser le PD devant le PG (5)

6 – 8 Poser le PG derrière (6), poser le PD à D (7), rassembler le PG à côté du PD (8)

FUN VARIATION : pour les comptes 5 à 8

5 & 6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière, toucher le talon D dans la diagonale D

& 7&8 Poser le PD derrière, croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

RECOMMENCER AU DEBUT    AVEC LE SOURIRE



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

<http://danseavecmartineherve.fr/>



Oh Behave

 linedancemag.com/oh-behave/

Choregraphie par : Dan ALBRO

Description : 16 temps, 4 murs, Débutant, Avril 2016

Musique : Misbehavin par PANTATONIX

Intro: 8 counts

Alt: "Noise" by: Kenny Chesney – Intro: 16 counts

[1-8] LINDY RIGHT, LINDY LEFT

1&2 Step side R, step L next to R, step side R

3,4 Rock step L behind R, replace weight on R

5&6 Step side L, step R next to L, step side L

7,8 Rock step R behind L, replace weight on L

[9-16] ¼ SIDE, CLAP, TOGETHER, SIDE, CLAP, TOGETHER, JAZZ BOX

1,2 Turn ¼ left stepping side R, hold-clapping hands

&3 Step L next to R, step side R

4&5 Hold-clapping hands, step L next to R, cross step R over L

6,7,8 Step back on L, step side R, cross step L over R

FUN VARIATION: on counts 5 through 8

5&6 Cross step R over L, step back on L, tap R heel angle fwd right

&7&8 Step back R, cross step L over R, step side R, cross step L over R

Contact: mishnockbarn.com – mishnockbarn@gmail.com

LINE DANCE MAG

(263)

Copyright Line dance mag 2013-2016 [Made by Babel communication](#)