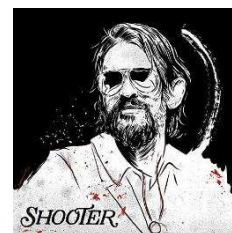


COUNTRY

**BOUND TA GIT DOWN**



Source : <https://www.copperknob.co.uk>

<b>Musique :</b>	Bound ta git down (Shooter JENNINGS)		
<b>Chorégraphie :</b>	Rob FOWLER (Septembre 2018)		
<b>Lien vidéo :</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=QQy2cbblsm4">https://www.youtube.com/watch?v=QQy2cbblsm4</a>		
<b>Type :</b>	Country – East coast swing	<b>Style :</b>	Ligne
<b>Temps / Murs :</b>	96 temps – 4 murs - U	<b>Niveau :</b>	Intermédiaire
<b>Informations diverses :</b>	Introduction 32 temps		

**1-8 STOMP FWD R TOE IN, OUT, IN, FWD, STOMP FWD L TOE IN, OUT, IN, FWD**

- 1-2-3-4 Stomp PD devant avec la pointe vers l'intérieur, fan pointe PD vers l'extérieur, fan pointe PD vers l'intérieur, fan pointe PD devant (PDC sur PD)
- 5-6-7-8 Stomp PG devant avec la pointe vers l'intérieur, fan pointe PG vers l'extérieur, fan pointe PG vers l'intérieur, fan pointe PG devant (PDC sur PG)

**9-16 STOMP FWD, HOLD, ¼ TURN L, HOLD, R JAZZ BOX**

- 1-2 Stomp PD devant, pause
- 3-4 Pivot ¼ de tour à G, pause 9h00
- 5-6 Croiser PD devant PG, PG derrière
- 7-8 PD à D, PG devant

**RESTART ICI au mur 5 après la partie instrumentale : mur qui commence à 9h00 et reprendre face à 6h00**

**17-24 DWIGHT YOAKAM STEPS TRAVELLING R, KICK, BEHIND SIDE CROSS, BRUSH**

- 1-2 Pointer PD vers l'intérieur en pivotant le talon G à D, talon PD à D en pivotant la pointe PG à D
- 3-4 Pointer PD vers l'intérieur en pivotant le talon G à D, kick PD en diagonale avant D en pivotant la pointe à D
- 5-6 PD derrière PG, PG à G
- 7-8 Croiser PD devant PG, brush PG devant

**25-32 TOUCH L OUT, IN, OUT, STOMP L, KICK L, L BEHIND, ¼ TURN R, STEP FWD L**

- 1-2 Touch PG à G, touch PG à côté du PD
- 3-4 Touch PG à G, stomp PG à côté du PD (Sans mettre le PDC)
- 5-6 Kick PG dans la diagonale avant G, PG derrière PD
- 7-8 Faire ¼ de tour à D et PD devant, PG devant 12h00

**33-40 KICK BALL STEP, STOMP, CLAP, X 2**

- 1&2 Kick PD devant, PD à côté du PG, PG devant
- 3-4 Stomp PD devant, clap
- 5&6 Kick PG devant, PG à côté du PD, PD devant
- 7-8 Stomp PG devant, clap

**41-48 CHASE TURN L, HOLD, CHASE TURN R, STOMP**

- 1-2 PD devant, pivot ½ tour à G 6h00
- 3-4 PD devant, pause
- 5-6 PG devant, pivot ½ tour à D 12h00
- 7-8 PG devant, stomp PD à côté du PG (sans mettre le PDC)

**REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT, MERCI D'ETRE LA ! ET SURTOUT GARDER LE SOURIRE**

Fiche retranscrite par Céline des Coyotes Dancers Savoisiens pour les besoins des cours  
G : Gauche, D : Droit(e), PG : Pied Gauche, PD : Pied Droit ; PDC : Poids Du Corps

**COYOTES DANCERS SAVOISIENS 11 Place Saint Jean, 73110 LA ROCHETTE**

**BLOG : [coyote-dancers.over-blog.com](http://coyote-dancers.over-blog.com)**

**Christine : 06.98.49.50.92 - [christ.croes@gmail.com](mailto:christ.croes@gmail.com) - Céline : 06.64.92.52.70 - [tzetze73@gmail.com](mailto:tzetze73@gmail.com)**

<b><u>49-56</u></b>	<b><u>½ MONTEREY TURN X 2</u></b>	
1-2	Touch pointe PD à D, faire ½ tour à D et PD à côté du PG	
3-4	Pointe PG à G, PG à côté du PD	
5-6	Touch pointe PD à D, faire ½ tour à D et PD à côté du PG	
7-8	Pointe PG à G, PG à côté du PD	
<b><u>57-64</u></b>	<b><u>SWITCH STEPS</u></b>	
1-2	Touch talon PD devant, pause	
&3-4	PD à côté du PG, faire ¼ de tour à G et touch talon PG devant, pause	<b>3h00</b>
&5&6	PG à côté du PD, faire ¼ de tour à G et touch talon PD devant, PD à côté du PG, touch talon G devant	<b>6h00</b>
&7-8	PG à côté du PD, touch talon D devant, hook PD devant PG	
<b><u>65-72</u></b>	<b><u>R STEP, LOCK, STEP, BRUSH, L STEP, LOCK, STEP, TOUCH</u></b>	
1-2	PD dans la diagonale avant D, bloquer PG derrière PD	
3-4	PD dans la diagonale avant D, brush PG devant	
5-6	PG dans la diagonal avant G, bloquer PD derrière PG	
7-8	PG dans la diagonale avant G, touch PD derrière PG	
<b><u>73-80</u></b>	<b><u>STEP BACK DIAGONALLY R, TOUCH L &amp; CLAP, STEP BACK DIAGONALLY L, TOUCH R &amp; CLAP, X 2</u></b>	
1-2	PD dans la diagonale arrière D, touch PG à côté du PD et clap	
3-4	PG dans la diagonale arrière G, touch PD à côté du PG et clap	
5-6	PD dans la diagonale arrière D, touch PG à côté du PD et clap	
7-8	PG dans la diagonale arrière G, touch PD à côté du PG et clap	
<b>RESTART ICI au mur 2 après la partie instrumentale : qui commence à 9h00 et reprendre à 3h00</b>		
<b><u>81-88</u></b>	<b><u>VINE R, TOUCH L, VINE L MAKING ¼ TURN L, ¼ TURN L BRUSH</u></b>	
1-2	PD à D, PG derrière PD	
3-4	PD à D, touch PG à côté du PD	
5-6	PG à G, PD derrière PG	
7-8	Faire ¼ de tour à G et PG devant, faire ¼ de tour à G et brush PD devant	<b>12h00</b>
<b><u>89-96</u></b>	<b><u>R CHASSE, ROCK STEP, L VINE ¼ TURN, BRUSH</u></b>	
1&2	PD à D, PG à côté du PD, PD à D	
3-4	Rock step PG derrière, revenir PDC sur PD	
5-6	PG à G, PD derrière PG	
7-8	Faire ¼ de tour à G et PG devant, brush PD devant	<b>9h00</b>

**REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT, MERCI D'ETRE LA ! ET SURTOUT GARDER LE SOURIRE**

*Fiche retranscrite par Céline des Coyotes Dancers Savoisiens pour les besoins des cours*

*G : Gauche, D : Droit(e), PG : Pied Gauche, PD : Pied Droit ; PDC : Poids Du Corps*

**COYOTES DANCERS SAVOISIENS 11 Place Saint Jean, 73110 LA ROCHETTE**

**BLOG : [coyote-dancers.over-blog.com](http://coyote-dancers.over-blog.com)**

**Christine : 06.98.49.50.92 - [christ.croes@gmail.com](mailto:christ.croes@gmail.com) - Céline : 06.64.92.52.70 - [tzetze73@gmail.com](mailto:tzetze73@gmail.com)**