

1159

- Danse** : 4 murs (32 comptes), débutant
Chorégraphe : Rachael McEnaney-White, U.K. & U.S.A. (2017)
Musique : 11:59 - Central Standard Time (The Railers) – 109 BPM - intro 16 temps (après “1, 2, 3, 4”); la danse commence sur les paroles)
Vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=IkZg5I_EpTE
<https://www.youtube.com/watch?v=AMyEbOaOQ8w>

1-8 ROCKING CHAIR, STEP-LOCK-STEP, STEP-PIVOT 1/4 TURN

- 1, 2 Rock pied D avant + revenir sur pied G 12:00
3, 4 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
5 & 6 Pied D avant + croiser pied G derrière pied D + pied D avant
7, 8 Pied G avant + pivoter ¼ tour à droite 03:00

9-16 WEAVE, CROSS ROCK, SHUFFLE 1/4 TURN

- 1, 2 Croiser pied G devant pied D + pied D à droite
3, 4 Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite
5, 6 Rock croisé pied G devant pied D + revenir sur pied D
7 & 8 Shuffle GDG en faisant ¼ tour à gauche 12:00

17-24 1/2 TURN AND SHUFFLE BACK, SHUFFLE 1/2 TURN, JAZZ BOX 1/4 TURN, CROSS

- 1 & 2 ½ tour à gauche & shuffle arrière DGD 06:00
3 & 4 Shuffle GDG en faisant ½ tour à gauche 12:00
5, 6 Croiser pied D devant pied G + ¼ tour à droite & pied G arrière 03:00
7, 8 Pied D à droite + croiser pied G devant pied D

Option Sur les comptes 17-20

- 1 & 2 Shuffle avant DGD
3 & 4 Shuffle avant GDG

25-32 SIDE ROCK, SYNCOPATED WEAVE, SIDE ROCK, COASTER STEP

- 1, 2 Rock pied D à droite + revenir sur pied G
3 & 4 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G

Finale À ce point-ci de la danse

- 5, 6 Rock pied G à gauche + revenir sur pied D
7 & 8 Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant

Finale: Durant la 11^e répétition de la danse (*mur 6h00*), afin de terminer face au mur de 12h00, faire les 28 premiers comptes (*mur 9h00*) et ajouter ce pas : ¼ tour à droite & croiser pied G devant pied D



Écrite par Sylvianne Patry, prof. École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : lesfansducountry@gmail.com Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : À partir de la feuille originale du chorégraphe