

# I COULD BE THE ONE

Musique: I could be the one by Glen Templeton

Chorégraphie: Marie Claude Gil (Fr) mcgil@free.fr

Niveau: Débutant

Intro: 32 comptes – 32 comptes – 2 Murs 1 tag : fin 4ème mur (12h00)

## 1-8 MONTEREY TURN ½ TURN RIGHT (X 2 )

1-2 PD pointer de côté, ½ tour à droite en rassemblant le pied droit

3-4 PG toucher de côté, Pied G assemblé à coté du PD

5-6 PD pointer de côté, ½ tour à droite en rassemblant le pied droit

7-8 PG toucher de côté, Pied G assemblé à coté du PD

## 9-16 TRIPLE STEP RIGHT, ROCK BACK, TRIPLE STEP LEFT, ROCK BACK

1&2 Pas chassés à droite : D G D

3-4 Rock PG derrière PD – Revenir poids du corps sur PD

5&6 Pas chassés à gauche : G D G

7-8 Rock PD derrière PG – Revenir poids du corps sur PG

## 17-24 POINT SIDE RIGHT, CROSS, POINT SIDE LEFT, CROSS, ROCK STEP, ½ TURN TRIPLE STEP

1 – 2 Pointer PD à droite, Croiser PD devant PG,

3 – 4 Pointer PG à gauche, Croiser PG devant PD,

5 – 6 Rock PD devant PD, revenir sur PG

7&8 Pas chassé (DGD) avec ½ de tour à droite

## 25-32 TRIPLE ½ TURN RIGHT, TRIPLE ½ TURN RIGHT, ROCK STEP, COASTER STEP

1&2 ½ tour à droite et pas chassé (GDG) en arrière

3&4 ½ tour à droite et pas chassé (DGD) en avant

5-6 Rock PG devant - Revenir sur PD

7&8 PG derriere - PD à coté du PG - PG devant

(EASY OPTION): 1&2 triple left forward, 3&4 triple right forward)

*Tag : fin 4 ème mur*

## RIGHT JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT (X2)

1-2 Croiser PD devant PG, pas PG arrière

3-4 ¼ tour PD à droite, pas PG à côté PD

5-6 Croiser PD devant PG, pas PG arrière

7-8 ¼ tour PD à droite, pas PG à côté PD

**HAVE FUN !!!**