



# Fake ID

**Chorégraphe :** Jamal Sims & Guy Dubbé

**Musique :** Fake ID – Big & Rich with Gretchen Wilson

**Niveau :** Intermédiaire / Avancé

**Type :** 48 temps - 4 murs - Phrasée

**SEQUENCE :** A A B Tag A B A A B Tag A A(24) Tag A A A A

## PART A

### 1-8 WIZZARD STEP, HEEL SWITCHES, SIDE, SLIDE, BALL CROSS, HITCH 1/4 TURN LEFT

- 1-2& : Pas PD en diagonale avant D (sur le talon), "lock" PG croisé derrière PD, pas PD devant (&)  
3&4 : Talon G en diag avant G, revenir sur PG à côté du PD, Talon D en diag avant D  
5-6 : PD à droite, glisser PG à côté du PD avec Hitch D et Slap sur la cuisse D  
&7-8 : Plante PD légèrement derrière, croiser PG devant PD, Hitch D avec 1/4 tour à G **9h00**

### 9-16 WIZZARD STEP, STEP 1/4 TURN, TOUCH, STOMPS, 1/4 TURN JUMP

- 1-2& : PD devant, croiser PG derrière PD, PD devant (&)  
3-4 : PG devant, 1/4 tour à D et Touch PD à côté du PG **12h00**  
5-6-7 : Stomp D devant 3 fois sur le talon (*faites comme si vous jouiez de la guitare*)  
8 : Jump avec 1/4 tour à droite **3h00**

### 17-24 TOE SPLIT JUMPING, JUMPS 1/2 TURN, (BACK KICK – TAP- 1/2 TURN KICK) x2

- 1&2 : En sautant 3 x sur place : Ecarter les 2 pointes OUT, rapprocher les 2 pointes, écarter les 2 pointes OUT  
3&4 : Trois sauts sur place en pivotant 1/2 tour à gauche **9h00**  
5&6 : Petit saut sur PG avec Kick D derrière, Tap pointe D derrière, 1/2 tour à droite avec Kick D devant **3h00**  
7&8 : Poser PD à côté du PG avec Kick G derrière, Tap pointe G derrière, 1/2 tour à G avec Kick G devant **9h00**

### 25-32 STEP 1/2 TURN, STEP LOCK STEP, (1/4 LEFT PADDLE TURNS WITH HIP ROLL & SLAP) x 2

- 1-2 : Poser PG devant, 1/2 tour à droite **3h00**  
3&4 : PG devant, "Lock" PD croisé derrière PG, PG devant  
5-6 : Plante PD devant, 1/4 tour à G avec hip roll + Slap main D sur hanche D **12h00**  
7-8 : Plante PD devant, 1/4 tour à G avec hip roll + Slap main D sur hanche D **9h00**

## PART B

### 1-8 BACK, DRAG, TRIPLE IN PLACE & TOUCH, STEP FWD, 1/4 TURN SWEEPING & TOUCH, HEEL SWIVEL & CLAPS

- 1-2& : Grand pas PD derrière, glisser PG à côté du PD, PD sur place (&)  
3&4 : PG à côté du PD, PD derrière, Touch pointe G devant (en pliant les genoux : knee pop)  
5-6 : Poser PG devant, Pivoter 1/4 tour à G avec sweep PD, finir en touch D en diagonale avant D  
7&8& : Pivoter le talon D OUT, IN, OUT, IN + 4 Claps

### 9-16 1/4 TURN & SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, VAUDEVILLE

- 1-2 : Poser PD à D avec 1/4 tour à G, touch pointe G en diag G + lever le bras D & Snap  
3-4 : Poser PG à G, touch pointe D en diag D + lever le bras G & Snap  
&5 : PD à côté du PG, croiser PG devant PD

Association Dance With Me

Marie Claude 06 25 01 43 63

<http://dance-with-me13210.skyrock.com>

[dwm13210@gmail.com](mailto:dwm13210@gmail.com)

&6 : PD à droite, Touch talon G en diagonale avant G  
&7 : PG à côté du PD, croiser PD devant PG  
&8 : PG à gauche, Touch talon D en diagonale avant D

**TAG: Run Around (4 comptes de petite course avec 1/2 tour gauche, en pliant légèrement les genoux)**  
1&2&3&4& PD, PG, PD, PG,PD, PG, PD, PG

**A commence à 12h00 - A à 9h00 - B à 6:00 - Tag à 12h00 - A à 6h00 - B à 3h00**  
**A à 9h00 - A à 6h00 - B à 3h00 - Tag à 9h00 - A à 3h00 - A à 12h00 (24 counts) - Tag à 9h00**  
**A à 3h00 - A à 12h00 - A à 9h00 - A à 6h00**

Recommencez la danse en souriant