



<http://www.kickNscuff26.com>

FOOTLOOSE (Novembre 2011)

CHOREGRAPHIE : Rob Fowler

TYPE : Line Dance, 48 temps, 4 murs

PHRASE : Voir ci-dessous

NIVEAU : Intermédiaire

MUSIQUE : Footloose (Blake Shelton)

GRAPEVINE RIGHT, ½ TURN, HEEL SWIVELS, KICK

- 1, 2 PD à D, PG croisé derrière PD
- 3, 4 ¼ de tour à D + PD devant, frotter la plante PG vers l'avant
- 5, 6 ¼ de tour à D + rassembler les 2 pieds en pivotant les talons à G, puis les pointes à G 6h
- 7, 8 Pivoter les talons à G, coup de PD dans la diagonale D

ROCK STEP, WEAVE, TOUCH ¼ TURN

- 1, 2 PD derrière, revenir sur PG
- 3, 4 PD à D, PG croisé derrière PD
- 5, 6 PD à D, PG croisé devant PD
- 7, 8 Pointer PD à D, ¼ de tour à D en posant PD à côté du PG 9h

KICK, JAZZ BOX, KNEE BENDS WITH HOLDS

- 1, 2 Coup de PG dans la diagonale avant G, PG croisé devant PD
- 3, 4 PD derrière, PG à G
- 5, 6 Plier le genou D vers l'intérieur, pause
- 7, 8 Plier le genou G vers l'intérieur, pause

Mur 4 (Il démarre à 3h) : Tag 1 + Restart : faire les 4 comptes du **Tag 1 (Knee bends)** et reprendre au début (**à 12h**)

KICK BALL CHANGE, TOE STRUT, KNEE ROLLS (BOOGIE WALK), KICK

- 1&2 Coup de PD devant, ramener PD à côté du PG, PG sur place
- 3, 4 Poser la plante du PD devant, poser le talon
- 5 Petit pas PG devant en tournant le genou G vers la G
- 6 Petit pas PD devant en tournant le genou D vers la D
- 7, 8 Petit pas PG devant en tournant le genou G vers la G, coup de PD devant

DIAGONAL STEPS BACK, TOUCH WITH CLAPS

- 1, 2 Reculer PD en diagonale D, toucher PG à côté PD + taper dans les mains
- 3, 4 Reculer PG en diagonale G, toucher PD à côté PG + taper dans les mains
- 5, 6 Reculer PD en diagonale D, toucher PG à côté PD + taper dans les mains
- 7, 8 Reculer PG en diagonale G, toucher PD à côté PG + taper dans les mains

Mur 6 (Il démarre à 9h) : Restart : Reprendre la danse au début après cette section (**On est à 6h**)

Mur 8 (Il démarre à 3h) : Tag 2 + Restart : faire les 4 comptes du **Tag 2 (Hip bumps)** à 12h et reprendre au début (**On est à 12h**)

FULL ROLLING TURN RIGHT WITH TOUCH, CHASSE, BACK ROCK

- 1, 2 ¼ de tour à D + PD devant, ½ tour D + PG derrière
- 3, 4 ¼ de tour à D + PD à D, toucher PG à côté du PD
- 5&6 Pas Chassé à G (PG à G, PD rejoint PG, PG à G)
- 7, 8 PD derrière, revenir sur PG

Mur 9 (Il démarre à 12h) : A la fin du 9ème mur, faire le Tag 3 (On sera à 9h)

Tag 1 : Au 4ème mur, rajouter les pas suivants :

KNEE BENDS

1, 2 Plier le genou D vers l'intérieur, plier le genou G vers l'intérieur

3, 4 Plier le genou D vers l'intérieur, pause puis Restart

Tag 2 : Au 8me mur, rajouter les pas suivants :

HIP BUMPS

1, 2 Déhancher 2 fois à D

3, 4 Déhancher 2 fois à G puis Restart

Tag 3 : A la fin du 9ème mur, rajouter les pas suivants :

MONTEREY ¼ TURN, STEP, SIDE, HOLD X2, &JUMP X2, CLAP, HOLD

1, 2 Pointer PD à D, ¼ de tour à D en ramenant PD à côté du PG

3, 4 Pointer PG à G, ramener PG à côté du PD

5, 6 PD devant dans la diagonale D, PG à G

7, 8 Main droite sur hanche droite, main gauche sur hanche gauche

9, 10 Deux petits Sauts en avant sur les 2 pieds

12h

KEEP DANCING !!!!!