



RESTLESS HEART



Chorégraphes : Dirk Leibing & Gudrun Schneider (mars 2016)

Description : Line dance, 64 comptes, 4 murs,

Niveau : Intermédiaire

Musique : "Restless Heart" par Niila (126 bpm) – CD: Restless Heart (2016)

Début de la danse après une intro de 32 temps

1 à 8 SIDE, BEHIND, CHASSÉ ¼ TURN, ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN

1-2 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD,

3&4 Pas PD à D, pas PG près du PD, ¼ de tour à D et pas PD en avant, 3h00

5-6 Rock avant PG, reprise d'appui PD derrière,

7&8 ¼ de tour à G et pas PG à G, pas PD près du PG, ¼ de tour à G et pas PG en avant, 9h00

9 à 16 STEP, SWEEP, STEP, SWEEP, JAZZ BOX

1-2 Pas PD en avant, Sweep PG d'arrière en avant,

3-4 Pas PG en avant, Sweep PD d'arrière en avant,

5-6-7-8 Pas PD croisé par-dessus PG, pas PG en arrière, pas PD à D, pas PG croisé devant PD,

17 à 24 CHASSÉ, ROCK STEP 2X

1&2-3-4 Pas chassé à D [PD-PG-PD], Rock arrière PG, reprise d'appui PD devant,

5&6-7-8 Pas chassé à G [PG-PD-PG], Rock arrière PD, reprise d'appui PG devant,

25 à 32 TURN ¼, TURN ½, SHUFFLE, ROCKING CHAIR

1-2 ¼ de tour à G et pas PD en arrière, ½ tour à G et pas PG en avant, 12h00

3&4 Pas chassé avant [PD-PG-PD],

5-6-7-8 Rock avant PG, reprise d'appui PD derrière, Rock arrière PG, reprise d'appui PD devant,

Tag: Ici, lors du 3ème mur, face à 12h00, remplacer le 32ème compte par Touch PD près du PG, puis danser le tag et reprendre la danse au début (face à 6h00).

33 à 40 SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, POINT, HITCH, POINT, ¼ TURN

1-2-3&4 Rock PG à G, reprise d'appui PD à D, pas chassé-croisé [PG-PD-PG] vers la D,

5-6-7-8 Pointer PD à D, monter genou D, pointer PD à D, ¼ de tour à D en ramenant PD près du PG (*appui PG*), 3h00

41 à 48 BACK ROCK, TRIPLE ½ TURN, ¼ TURN, BACK ROCK

1-2 Rock arrière PD, reprise d'appui PG devant,

3&4 ¼ de tour à G et pas PD à D, pas PG près du PD, ¼ de tour à G et pas PD en arrière, 9h00

5-6 ¼ de tour à G et pas PG à G, pas PD à D

7-8 Rock arrière PG, reprise d'appui PD devant, 6h00

49 à 56 SIDE, TOUCH, SIDE, HOLD & SIDE, CROSS, KICK BALL CROSS

1-2-3-4 Pas PG à G, toucher PD près du PG, pas PD à D, pause,

&5-6 Pas PG près du PD, pas PD à D, pas PG croisé devant PD,

7&8 Kick PD diagonale avant D, reprise d'appui PD près du PG, pas PG croisé devant PD,

56 à 64 SIDE, ¼ TURN, SHUFFLE, STEP, ½ TURN, BACK ROCK

1-2-3&4 Pas PD à D, ¼ de tour à G et pas PG à G, pas chassé avant [PD-PG-PD], 3h00

5-6 Pas PG en avant, ½ tour à D (sur les 2 plantes)(*appui PG*), 9h00

7-8 Rock arrière PD, reprise d'appui PG devant

... puis reprendre au début !

TAG: A danser à la fin du 1^{er} mur; et après 32 comptes du 3ème mur.

1 à 8 SWAY RLRL While doing a ½ TURN LEFT

1-2-3-4 Sway à D et appui PD, Drag PG vers PD, ¼ de tour à G et Sway à G, Drag PD vers PG,

5-6-7-8 Sway à D et appui PD, Drag PG vers PD, ¼ de tour à G et Sway à G, Drag PD vers PG,

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com