



HEAD OVER BOOTS

Chorégraphe : Jon Dembiec

Type : 32 comptes – 4 Murs -1 Tag (4comptes)

Musique : Head over boots de Jon Pardi (108 bpm)

Intro : 16 comptes

SECTION 1 : TWO WIZARD STEPS, ROCK STEP, COASTER STEP.

1-2 & Pas PD devant, PG derrière (chasse PD), PD devant

3-4 & PG devant, PD derrière (chasse PG), PG devant

5-6 PD devant, retour s/ PG

7&8 Recule PD, assemble PG, PD devant

SECTION 2 : ROCK STEP, 1/4 TURN, WEAVE, TOE POINTS, HEEL SWITCHES

1-2 PG devant 1/4 de tour à droite (rock), retour s/ PD

3&4 PG derrière PD, PD à droite, Cross PG devant PD

5&6& Pointe PD à droite, & rassemble, Pointe PG à gauche, & rassemble reprendre appui

7&8& Talon D devant, & rassemble, Talon G devant, & rassemble reprendre appui

(" Tag au 7ème mur (de 6 h 00) face à 9 h 00 ; JAZZ BOX = 1- PD croise devant PG, 2- PG recule, 3- PD à droite, 4- PG assemble ")

SECTION 3 : CROSS , HOLD, OUT-OUT, STEP (X2)

1-2 PD croise devant PG, PAUSE

&3-4 (&) PG OUT a G, PD OUT à D, PG IN reprendre appui

5-8 REPETER (1-4)

SECTION 4 : 1/4 JAZZ BOX, SAILOR STEP, SAILOR STEP 1/4 TURN

1-2 PD croise devant PG, PG recule

3-4 1/4 de tour a droite et PD a droite, PG à gauche

5&6 PD derrière PG, PG a gauche, PD à droite

7&8 PG derrière PD, 1/4 de tour PD s/place, PG devant

RECOMMENCER DANS LA JOIE ET LA BONNE HUMEUR



(PD= pied droit PG= pied gauche)