

WHAT A BEAUTIFUL DAY

1/2

Musique : WHAT A BEAUTIFUL DAY BY CHRIS CAGLE

Chorégraphe : Marie-Claude GIL (France) 05/2013

Niveau : Novice

DANSE PARTNER : 48 COMPTES

RESTARTS : à la 3 ème Séquence après 16 comptes, à la 6 ème Séquence après 32 comptes

TAG: Fin de la 7ème Séquence: Pause 4 Temps

Pas identiques pour le cavalier sauf si indiqué

INTRODUCTION : Positions : SIDE BY SIDE

1-16 ROCK STEP, COASTER STEP STEP TURN, TRIPLE STEP FOWARD

- 1-2 Rock Step devant avec PD
- 3&4 PD derrière, PG à coté du PD, PD devant
- 5-6 PG devant ½ tour à droite
- 7&8 Pas chassés PG devant

25-32 STEP TURN , TRIPLE STEP FORWARD, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1-2 PD devant ½ tour à gauche
- 3&4 Pas chassés PD devant
- 5-6- Rock step PG devant retour PdC PD
- 7&8 PG derrière, PD à coté du PG, PG devant

DANSE : Position : SIDE BY SIDE (sweetheart position)

1-8 HEEL, TOE, TRIPLE STEP X2

- 1-2 Talon PD devant, Pointe PD derrière-3&4 Pas chassés PD devant
- 5-6 Talon PG devant, Pointe PG derrière-7&8 Pas chassés PG devant

9-16 1/4TURN LEFT, BEHIND, TRIPLE SIDE, ½ TURN, BEHIND, TRIPLE SIDE ¼ TURN

- 1-2 ¼ tour à Gauche avec PD à droite, Croiser le PG derrière PD
- La cavalière passe sous le bras droit du cavalier en se lachant les mains gauches**
- 3&4 Pas chassés à gauche (PD,PG,PD)
- 5-6 ½ à droite et PG à gauche, Croiser PD derrière le PG
- La cavalière passe sous le bras droit du cavalier en réunissant les mains gauches**
- 7&8 Pas chassés (PG,PD,PG) avec ¼ à gauche **RESTART AU 3ème SEQUENCE**

17-24 STEP TURN TRIPLE STEP, STEP TURN TRIPLE STEP

- 1-2 PD devant , ½ tour à gauche-5&6 Pas chasses PD devant
- La cavalière passe dessous le bras droit du cavalier en lachant les mains gauches**
- 5-6 PG devant, ½ tour à droite-7&8 Pas chassés PG devant
- La cavalière passe dessous le bras gauche du cavaliere en lachant les mains droites**

25-32 ROCK STEP, COASTER STEP, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1-2 PD devant retour PdC PG
- 3&4 PD derrière, PG à coté du PD, PD devant
- 5-6 PG devant, retour PdC PD
- 7&8 PG derrière , PD à coté du PG, PG devant **RESTART AU 6ème SEQUENCE**

WHAT A BEAUTIFUL DAY

2/2

33-40 WALK, WALK, ¼ TURN TRIPLE SIDE RIGHT, 1/2 TURN TRIPLE LEFT, CROSS, STEP

- 1-2 Marche PD, Marche PG
3&4 ¼ de tour à droite Pas chassés coté avec PD (D,G,D)
lacher les mains droites la cavalière passe sous le bras gauche du cavalier
5&6 ½ à gauche Pas chassés coté PD (G,D,G)
7-8 Croiser PD devant PG, ¼ tour à gauche avec PG

41-48 TOUCH FOWARD AND SIDE, TRIPLE IN PLACE

- 1-2 Pointe PD devant, Pointe PD à Droite
3&4 Triple step sur place (D,G,D)
5-6 Pointe PG devant, Pointe PG à gauche
7&8 Triple step sur place (G,D,G)
7^{ème} SEQUENCE : Pause 4 Temps

Recommencer la danse au début et garder le sourire !!!

D= droite G= gauche PD=pied droit PG= pied gauche PDC = poids du corps