



TOUGH LOVE

Chorégraphe : Karl-Harry Winson Angleterre Août 2015 krazy_kark@hotmail.com

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 48 temps - 1 Restart

Musique : Fight Song Rachael Platten

Introduction: 8 temps

1-8 R BASIC NIGHTCLUB STEP. 1/4 TURN L. STEP 1/2 TURN. 1/4 TURN. TOUCH. SIDE STEP. WEAVE R.

1-2& **BASIC NC à D:** pas PD côté D (1) - pas PG derrière PD (3^{ème} position) (2) - revenir sur PD (légèrement sur diagonale avant G) (&)

3 ¼ de tour à G ... pas PG avant 9H (3)

4& **STEP TURN:** pas PD avant (4) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (&)

5&6 ¼ de tour à G ... pas PD côté D 12H (5) - TOUCH PG à côté du PD (&) - pas PG côté G (6)

7&8 **BEHIND SIDE CROSS D:** CROSS PD derrière PG (7) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)

9-16 ROCK/PREPARE. 1/4 TURN R. TRIPLE FULL TURN R. FWD ROCK. BALL-STEP. TOE TOUCH.

1-2 ROCK STEP latéral PG côté G (avec regard à 9H et légère orientation à G) (1) - ¼ de tour à D ... appui PD avant (2) 3H

3&4 ½ tour à D ... pas PG arrière (3) - ½ tour à D ... pas PD avant (&) - pas PG avant (4) 3H

5-6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG (6)

&7-8 Pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

17-24 R RUMBA BOX. COASTER CROSS. BALL-CROSS. 1/4 TURN L.

1&2 **RUMBA BOX D:** pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (2)

3&4 Pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière (4)

5&6 **COASTER CROSS D:** reculer BALL PD (5) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (6)

&7-8 Pas PG côté G (&) - pas BALL PD devant PG (7) - ¼ de tour à G ... pas PG avant (8) 12H

25-32 STEP. 1/4 TURN. CROSS. HINGE TURN R. SIDE-TOUCH. SIDE STEP. SAILOR 1/4 TURN.

1&2 **STEP 1/4 CROSS:** pas PD avant (1) - 1/4 de tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (2) 9H

3&4 ¼ de tour à D ... pas PG arrière (3) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4) 3H

5&6 Pas PD côté D (5) - TOUCH PG à côté du PD (&) - pas PG côté G (6)

7&8 **SAILOR STEP D ¼ de tour à D:** CROSS PD derrière PG en faisant ¼ de tour à D (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8) 6H

33-40 SIDE-CLOSE. R SYNCOPATED WEAVE. R REVERSE RUMBA BOX.

1&2 **SCISSOR:** pas PG côté G (1) - pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (2)

&3 **WEAVE syncopée:** pas PD côté D (&) - CROSS PG derrière PD (3) ...

&4 ... pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)

5&6 **REVERSE RUMBA BOXE D:** pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière (6)

7&8 Pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

41-48 R JAZZ BOX. ROCK-RECOVER. 1/2 TURN R. STEP. 1/2 TURN. FWD STEP.

1-4 **JAZZ BOX D:** CROSS PD devant PG (1) - pas PG arrière (2) - pas PD côté D (3) - pas PG avant (4)

Restart ici pendant le 2ème mur. Vous serez face à 12H. Remplacer le jazz box par un jazz box cross : Temps 4 : CROSS PG devant PD.

5&6 **MAMBO D ½ tour:** ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (&) - ½ tour à D ... pas PD avant (6) 12H

7&8 **STEP TURN STEP:** pas PG avant (7) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant (&) - pas PG avant (8) 6H

Restart après 44 temps de danse, pendant le 2ème mur (lequel commence face à 6H) . Vous serez face à 12H pour reprendre la danse au début.

Remplacer le jazz box par un jazz box cross :

Temps 4 de la dernière section: CROSS PG devant PD.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page:** HAPPY DANCE TOGETHER Septembre 2015

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.