

Chorégraphe : Gabi Ibáñez
Musique : Take It Or Break It / Wilson Fairchild

P3

Débutant – Ligne 32 comptes - 2 murs

SECT-1 STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FWD, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FWD

1 - 2	PD à droite – PG à côté du PD
3 - 4	PD à droite – Touch Talon G devant diag G
5 - 6	PG à gauche – PD à côté du PG
7 - 8	PG à gauche – Touch Talon D devant diag D

SECT-2 TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, TOE BACK, TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, SCUFF

1 - 2	PD à côté du PG – Touch Talon G devant
3 - 4	PG à côté du PD – Touch Pointe D derrière
5 - 6	PD à côté du PG – Touch Talon G devant
7 - 8	PG à côté du PD – Scuff PD à côté du PG (RESTART murs 3e.13e.16°)

SECT-3 STEP-LOCK-STEP FWD, SCUFF, STEP-LOCK-STEP, SCUFF

1 - 2-3	PD devant – Lock PG derrière PD – PD devant
4	Scuff PG à côté du PD (RESTART 4° mur = stomp PG)
5-6-7	PG devant – Lock PD derrière PG – PG devant
8	Scuff PD à côté du PG

SECT-4 ROCKING CHAIR, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STOMPS

1 - 2	Rock PD devant – retour s/PG
3 - 4	Rock PD derrière – retour s/PG
5 - 6	PG devant – Pivot ½ tour G
7 - 8	Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

Puis reprendre au début

RESTART AU 5°, 13° et 16° MUR

Danser jusqu'à la fin de la Section-2 puis reprendre au début

RESTART AU 8° MUR

Danser jusqu'au Compte-4 de la Section-3 en remplaçant le Scuff PG par un STOMP PG

Tous les restarts sont sur le mur de midi