

LIFE IS BETTER

Musique : RECORDING GRINNING – DRAKE WHITE

Chorégraphe : Marie-Claude GIL (France) 10/2013

Niveau : Novice

2 Murs - 56 Comptes - 1 Tag (X2) - 1 Restart au 3^{ème} Mur au 40^{ème} compte

1-8 TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, SIDE ROCK, CROSS, HOLD

- 1-2 Poser pointe PD à PD – Abaisser talon
- 3-4 Croiser PG devant PD avec pointe PG _ Abaisser talon PG
- 5-6 Rock Step PD à D – Reprendre appui sur PG
- 7-8 PD croisé devant PG – Pause

9-16 TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, SIDE ROCK, CROSS, HOLD

- 1-2 Poser pointe PG à PG – Abaisser talon
- 3-4 Croiser PD devant PG avec pointe PD _ Abaisser talon PD
- 5-6 Rock Step PG à G – Reprendre appui sur PD
- 7-8 PG croisé devant PD – Pause

17-24 ROCKING CHAIR, FULL TURN, STOMPS

- 1-4 Rock PD devant – retour sur PG – Rock PD derrière - retour sur PG
- 5-6 ½ tour G, PD derrière – ½ tour G, PG devant (marche, marche)
- 7-8 Stomp PD à coté du PG – Stomp PG à coté du PD

25-32 SWIVELS HEELS, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH

- 1-4 Swivel talons à droite – pause, Swivel talons à gauche – pause
- 5-6 PD à droite – Touch PG à coté PD
- 7-8 PG à gauche – Touch PD à coté de PG

33-40 WEAVE, ROCK STEP, STEP, STOMP

- 1-4 PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD
- 5-6 Rock step PD à droite, demi tour à droite
- 7-8 Pose PD – Stomp PG à coté du PD

Restart 3^{ème} mur et au 40^{ème} compte

41-48 LOCK FOWARD, SCUFF, LOCK FOWARD, SCUFF

- 1-2 Step PD devant, avancer PG croisé derrière PD
- 3-4 Step PG devant – Scuff PG à coté du PD
- 1-2 Step PG devant, avancer PD croisé derrière PG
- 3-4 Step PG devant – Scuff PD à coté du PG

49-56 SIDE ¼ TURN, SCUFF (X 4)

- 1-2 ¼ Tour G, PD à droite - Scuff PG à coté du PD
- 3-4 ¼ Tour G, PG devant - Scuff PD à coté du PG
- 5-6 ¼ Tour G, PD à droite - Scuff PG à coté du PD
- 7-8 ¼ Tour G, PG devant - Scuff PD à coté du PG

Tags fin des murs 4 et 5 : CROSS ROCK, KICK, CROSS ROCK, KICK, STOMP, STOMP

- 1-2 Cross rock PD devant PG – retour PdC PG avec Kick PD (*en sautant*)
- 3-4 Kick PG - Cross rock PG devant PD (*en sautant*)
- 5-6 Retour PdC PD avec Kick PG – Step PG à G
- 7-8 Stomp PD – Stomp PG

Recommencer la danse au début et garder le sourire !!!

D= droite G= gauche PD=pied droit PG= pied gauche PDC = poids du corps

Blog chorées Marie-Claude GIL = dancewithme-country.fr

Mail club: country13210@gmail.com