

GET A LITTLE THIRSTY

Musique : GET A LITTLE THIRSTY BY BRETT ELDREDGE

Chorégraphe : Marie-Claude GIL (France) 10/2012

Niveau : Intermédiaire

Intro : 16 comptes 2 Murs - 48 Comptes – 3 Tags – 1 Restart

1-8 HEELS OUT-OUT FORWARD – BACK IN-IN – SWIVETS RIGHT

- 1-2 Avancer sur talon D en avant (out) – Avancer sur talon G à G (out)
- 3-4 Revenir au centre sur PD (in) – Poser PG à côté PD (in)
- 5-6 Pivoter talon G vers la G et pointe D vers la D – Revenir au centre
- 7-8 Pivoter talon G vers la G et pointe D vers la D – Revenir au centre (poids du corps à G)

9-16 HEEL SWITCHES RIGHT AND LEFT, TOUCH RIGHT TWICE, HEEL SWITCHES LEFT AND RIGHT, TOUCH LEFT TWICE

- 1&2 Touche talon PD devant – Retour sur PD – Touche talon PG devant
 - &3-4 Retour sur PG – Touche pointe PD derrière PG – Touche pointe PD derrière PG
 - &5&6 Retour sur PD – Touche talon PG devant – Retour sur PG – Touche talon PD devant
 - &7-8 Retour sur PD – Touche PG derrière PD – Touche pointe PG derrière PD
- (& ball PG restart au 3ème MUR)**

17-24 THREE STEP TURN LEFT(ROLLING VINE),SCUFF, VINE RIGHT, SCUFF

- 1-2 ¼ de tour gauche avec PG devant – 1/4 tour gauche avec PD
- 3 -4 1/2 de tour gauche avec PG à droite – Scuff PD à côté du PG
- 5-6 PD à droite D - PG derrière PD
- 7-8 PD côté D - scuff à côté du PD

25-32 PIVOT MILITARY-ROCK FWD 1/2 TURN,TOE STRUT

- 1-2 PG devant – Pivot ½ tour D
- 3-4 PG devant – Pivot ½ tour D
- 5-6 Rock PG devant – retour s/PD 1/2 tour
- 7-8 Touch Pointe G devant – poser Talon G au sol

33-40 RIGHT TOE STRUT, TOE STRUT LEFT AND RIGHT, ½ TURN RIGHT, ROCK STEP FOWARD

- 1-2 Touch Pointe D devant – poser Talon D au sol
- 3-4 ½ tour D, Touch Pointe G derrière – poser Talon G au sol
- 5-6 ½ tour D, Touch Pointe D devant – poser Talon D au sol
- 7-8 Rock PG devant – retour s/PD

FINAL: STOMP X3 (LEFT,RIGHT,LEFT)

41-48 ROCKING CHAIR , ROCK STEP SIDE, SAILOR STEP LEFT

- 1-2 Rock PG derrière, revenir sur PD
- 3-4 Rock PG devant, revenir sur PD
- 5-6 Rock PG à gauche – revenir sur PD
- 7-8 PG derrière PD – PD à droite – PG à gauche

TAG 1 - Fin du 1, 4 murs (6: 00)

- 1&2 - 3&4 KICK BALL CROSS (X 2)

TAG 2 - Fin du 2, 5 murs (12:00)

- 1&2 - 3&4 KICK BALL CROSS (X 2) – 5-6 -7-8 OUT, OUT, IN, IN

TAG 3 - Fin du 7ème mur (12:00)

- (STOMP PD, HOLD) X 4: 1-2--3-4 --5-6--7-8 –(KICK BALL CROSS) X 4 : 1&2-3&4-5&6-7&8

Recommencer la danse au début et garder le sourire !!!

D= droite G= gauche PD=pied droit PG= pied gauche PDC = poids du corps

Blog chorées Marie-Claude GIL = dancewithme-country.fr

Mail club: country13210@gmail.com