

I COULD BE A ONE

Musique : I COULD BE A ONE BY GLEN TEMPLETON

Chorégraphe : Marie-Claude GIL (France) 09/2012

Niveau : Débutant

Intro : 32 comptes – 32 comptes – 2 Murs - 1 Tag : fin du 4^{ème} mur (12h00)

1-8 Monterey Turn ½ turn Right x 2

- 1-2 Pied D pointé de côté, ½ tour à droite en assemblant le pied droit
- 3-4 Pied G touché de côté, Pied G assemblé
- 5-6 Pied D pointé de côté, ½ tour à droite en assemblant le pied droit
- 7-8 Pied G touché de côté, Pied G assemblé

9-16 Triple step Right, Rock back, triple step Left, Rock back

- 1&2 Pas chassés à droite : D G D
- 3-4 PG croise derrière PD – Revenir poids du corps sur PD
- 5&6 Pas chassés à gauche : G D G
- 7-8 PD croisé derrière PG – Revenir poids du corps sur PG

17-24 Point side right , cross, point side left, cross, Rock Step, ½ Turn Shuffle

- 1-2 Pointer PD à droite, Croiser PD devant PG,
- 3-4 Pointer PG à gauche, Croiser PG devant PD,
- 5-6 Rock D devant PD, revenir sur PG
- 7 & 8 Pas chassé (DGD) avec ½ de tour à droite

25-32 Triple ½ Turn , triple ½ Turn ,Rock Step, Coaster Step

- 1&2 ½ tour à droite et pas chassé (GDG) en arrière
- 3&4 ½ tour à droite et pas chassé (DGD) en avant
- 5-6 Rock PD devant – Revenir sur PG
- 7&8 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant

(OPTION EASY : 1&2 triple left foward , 3&4 triple right foward)

Tag : fin 4^{ème} mur

Right jazz box with ¼ turn right x 2

- 1-2 Croiser PD devant PG - pas PG arrière
- 3-4 ¼ tour PD, pas PG à côté PD
- 5-6 Croiser PD devant PG – pas PG arrière
- 7-8 ¼ tour PD, pas PG à côté PD

Recommencer la danse au début et garder le sourire !!!

D= droite G= gauche PD=pied droit PG= pied gauche PDC = poids du corps