

COW BOY CHARLESTON

Musique : Little bitty pretty one – Billy Gilman
Delores - The Mavericks
Too many pockets – Darryl Worley
Callin' baton rouge - Garth Brooks
Wantin' & Havin' it all - Sawyer Brown
Sold - John Michaël Montgomery
Yippy ti Yi - Ronnie Mc Dowell

Chorégraphes : Jeannette Hall & Tonya Miller

Niveau : Débutant

Type : 16 temps - 2 murs

Mis en page par : Marie Claude GIL

Two Charleston Steps : Charleston Style

- 1-2 : Touche PD devant – 1 pas PD en reculant
- 3-4 : Touche PG derrière – 1 pas PG devant
- 5-6 : Touche PD devant – 1 pas PD en reculant
- 7-8 : Touche PG derrière – 1 pas PG devant

Two Right Toe Taps To Right Side , Modified Sailor Step Right

- 1-2 : Touche pointe PD côté D – touche pointe PD côté D
- 3&4 : Sailor step D : Croiser PD derrière PG – 1 pas PG côté G – croiser PD devant PG
- 5-6 : Touche pointe PG côté G – touche pointe PG côté gauche
- 7&8 : Sailor step G : Croiser PG derrière PD – ¼ de tour à droite...1 pas PD côté droit...1 pas PG devant

Two Left Toe Taps To Left Side , Modified Sailor Step Left

- 1&2 : Touche pointe PD côté D – petit hitch genou D – touche pointe PD côté D
- 3&4 : Sailor step D : Croiser PD derrière PG – 1 pas PG côté G – croiser PD devant PG
- 5&6 : touche pointe PG côté gauche – petit hitch genou G – touche pointe PG côté G
- 7&8 : Sailor step G : Croiser PG derrière PD – ¼ de tour à droite...1 pas PD côté droit...1 pas PG devant

Recommencer la danse au début et garder le sourire !!!

D= droite G= gauche PD=pied droit PG= pied gauche PDC = poids du corps

